

Programa Iniciació a la Música

A final de curs, l'alumne d'iniciació haurà après a...

Escoltar i percebre

- Identificar en una música els diferents plans sonors (melodia-acompanyament).
- Distingir les diferents parts d'una música escoltada (intro, estrofa, tornada, final).
- Reconèixer un tema musical ja conegut.
- Familiaritzar-se amb la partitura escrita convencional com a eina per a escriure la música.
- Provar els instruments que s'ensenyen a l'escola i fer-se una idea de quin escollirà en el futur.
- Comptar compassos escoltant una música.
- Seguir la pulsació d'una música escoltada.

Interpretar i crear

- Adequar la interpretació als diferents plans sonors (si em toca acompanyar he de tocar més fluix, donant protagonisme a qui fa la melodia, etc.)
- Tocar acords, notes i melodies.
- Tocar les diferents parts d'una música.
- Inventar-se introduccions i finals per a les músiques conegudes.
- Crear produccions musicals pròpies.
- Improvisar amb sentit, creant discurs, fent diàlegs, etc.
- Explorar possibilitats sonores dels instruments.
- Seguir un director.
- Fer de director.
- Crear petites partitures no convencionals que reflecteixin les diferents músiques.
- Començar i parar alhora, anar junts, seguir la mateixa pulsació.
- Tocar seguint diferents compassos.
- Cantar cançons afinadament i en grup.

Hàbits

- Gaudir de la música.
- Cantar pel gust de cantar.
- Tenir cura del material i instruments de l'escola.
- Respectar els companys i companyes.
- Valorar la importància del silenci a l'hora de fer, escoltar i crear música.
- Veure la música com un col·lectiu, cooperatiu, creatiu i comunicatiu.

Metodologia:

- Promoure el gaudi a totes les sessions.
- Aprenem tocant.
- Partim de la música existent per crear-ne de nova.
- És important l'experiència corporal previa.
- Valorem la importància de l'ús de la veu com a instrument pròpi i natural.
- Entenem la música com un fet inclusiu, totes les parts són importants i necessàries.
- El mestre ha de ser flexible i mostrar adaptabilitat al grup, al temps, i a les pròpies activitats.
- Plantajem les activitats de forma grupal, és important cuidar la dedicació a cada alumne.
- Creiem que cada professor ha de tenir llibertat de treballar segons cregui adequat a cada moment.

Aspectes de Llenguatge musical que apareixeran:

- Nota vs acord
- Forma: introducció/final, estrofa/ tornada
- Pentagrama, dibuix melòdic, densitat rítmica (visualment).
- Compàs 4/4
- Llarg/curt
- Ascendent/descendent
- Fort/fluix
- Agut i greu
- Diferències tímbriques